

Принят решением педсовета
от 2.09 2015 г.



Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Срок обучения - 8 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		Обязательная часть								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Танец	2	2		-	-	-	-	-	
2	Ритмика	2	2		-	-	-	-	-	
3	Гимнастика	1	1		-	-	-	-	-	
4	Классический танец			6	-	-	-	-	-	VI, VIII
5	Народно-сценический танец				-	-	-	-	-	VIII
7	Подготовка концертных номеров	2	2	2	-	-	-	-	-	
8	Слушание музыки музыкальная грамота	1	1	1	-	-	-	-	-	
9	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				-	-	-	-	-	
10	История хореографического искусства				-	-	-	-	-	
	Всего	8	8	9	-	-	-	-	-	
		Количество учебных часов в неделю								
		Вариативная часть								
1	Историко-бытовой танец				-	-	-	-	-	
2	Основы игры на музыкальном инструменте		1	1	-	-	-	-	-	
3	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусство)				-	-	-	-	-	
4	Современный танец				-	-	-	-	-	
5	Стэп				-	-	-	-	-	
7	Актерское мастерство				-	-	-	-	-	
8	Бальный танец				-	-	-	-	-	
9	Башкирский танец			1	-	-	-	-	-	
10	Всего нагрузка с учетом вариативной части	8	9	11	-	-	-	-	-	
	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
	Танец	2	2		-	-	-	-	-	
	Ритмика	2	2		-	-	-	-	-	
	Гимнастика	2	2		-	-	-	-	-	
	Классический танец			8	-	-	-	-	-	
	Народно-сценический танец				-	-	-	-	-	
	Подготовка концертных номеров		8	8	-	-	-	-	-	
	Слушание музыки музыкальная грамота	2	2	2	-	-	-	-	-	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				-	-	-	-	-	
	История хореографического искусства				-	-	-	-	-	

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров области хореографического искусства, а также имеющиеся ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае возникновения изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациями по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность из реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.

1) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводить рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся в методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно- сценический танец», «Историко- бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, **занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно- сценический танец», «Историко- бытовой танец» - от 2-х человек**); индивидуальные занятия.

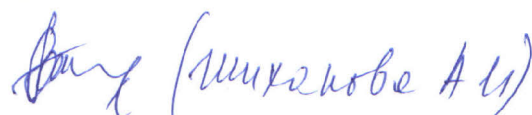
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

 (Шиханова А.И.)