

Принят решением педагогического совета
от 25.08.2015 2015г.



**Учебный план по довузовской предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
МАОУ ДОД «ДШИ № 1» МР МР РБ
на 2015-2016 учебный год
Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экста-метры (класс)
		Обязательная часть					
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
3	Ансамбль		1	1	1	1	
4	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
5	Хоровой класс	1					
6	Фортепиано		0,5	0,5	0,5		
7	Всего:	5,5	6	6	6	7	
	Консультации						Годовая нагрузка в часах
	Специальность	8	8	8	8	8	
	Сольфеджио	2	2	4	4	4	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		2	2	2	4	
	Ансамбль/ Концерт/мастерский класс		2	2	2		
	Оркестр			12	12	12	
	Смешанный хор	8	8	8	8	8	

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Классы (классы)
		Вариативная часть					
		I	II	III	IV	V	III, V
1	Дополнительный инструмент						III, V
2	История башкирской музыки				1		
3	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусство)					1	
4	Элементарная теория музыки						
5	Оркестровый класс		2	2	2	2	
6	Народное музыкальное творчество						
7	Коллективное музицирование						
8	Концертмейстерский класс						
9	Хоровой класс						
10	Всего:						

Примерный учебный план

На дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Общественные инструменты»

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по учебным полугодиям		Классы (классы)
		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	Специальность	2,5	2,5	
2	Ансамбль	2	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	
5	Элементарная теория музыки	1	1	
6	Итого	8,5	8,5	
	Консультации	Головная нагрузка в часах		
	Специальность	8		
	Сольфеджио	4		
	Ансамбль	2		

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4	
Оркестр	12	
Сводный хор	8	

Примечание к учебному плану

Младшими классами следует считать I –II, старшими III – IV –V.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводить следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 - 5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии национального оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстера), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестра», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультациях по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР музыкального отделения



Д.М. Насташина

Принят решением педагогического совета
от 25.08.2015 2015г.



Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

МАОУ ДОД «ДШИ № 1» МР МР РБ

на 2015-2016 учебный год

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Классы (класс)
		Обязательная часть					
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	III, V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
3	Ансамбль		1	1	1	1	
4	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
5	Хоровой класс	1					
6	Фортепиано		0,5	0,5	1,5	1	
7	Всего:	5,5	6	6	8	8	
	Консультации				Годовая нагрузка в часах		
	Специальность	8	8	8	8	8	
	Сольфеджио	2	2	4	4	1	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		2	2	2		
	Ансамбль/ Концертмейстерский класс		2	2	2		
	Оркестр			12	12	12	
	Сводный хор	8	8	8	8	8	

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Исходы (класс)
		Вариативная часть					
		I	II	III	IV	V	III, V
1	Дополнительный инструмент			0,5	0,5	1	III, V
2	История башkirской музыки				1		
3	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусство)					1	
4	Элементарная теория музыки						
5	Оркестровый класс		2	2	2	2	
6	Народное музыкальное творчество						
7	Коллективное музицирование	1					
8	Концертмейстерский класс						
9	Хоровой класс						
10	Всего:	1	2	2,5	3,5	4	

Примерный учебный план

На дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «/духовные ударные инструменты»

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по учебным полугодиям		Исходы (класс)
		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	Специальность	2,5	2,5	
2	Академия	2	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	
5	Элементарная теория музыки	1	1	
6	Итого	8,5	8,5	
	Консультации	Годовая нагрузка в часах		
	Специальность	8		
	Сольфеджио	4		
	Академия	2		
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		
	Оркестр	12		

Примечание к учебному плану

Младшими классами следует считать I – II, старшими III – IV – V.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводить следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 - 5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии национального оркестра. В случае необходимости учебный коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстера), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестра», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения (срывается с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования). По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР музыкального отделения

Л.М. Настанцева

Принят решением педагогического совета
от 20.08.2015 2015г.



Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (фортепиано)
МАОУ ДОД «ДШИ № 1» РБ РБ
на 2015 -2016 учебный год
Срок обучения 8 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Ак- тыва (класс)
		Обязательная часть								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	V, VIII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
3	Ансамбль				1	1	1	1		
4	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	
5	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
6	Слушание музыки	1	1	1						
7	Концертмейстерский класс							1	1	
8	Всего:	5	5,5	5,5	7	7	7,5	7,5	7	
	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4	
	Ансамбль/ Концертмейстерский класс					2	2	2	2	
	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств могут расширять или сокращать перечень предметов и увеличивать или сокращать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		Вариативная часть								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Дополнительный инструмент				1	1	1	1	1	V, VIII
2	История башкирской музыки						1			V, VIII
3	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусство)					1				
4	Элементарная теория музыки									
5	Импровизация				0,5					
6	Народное музыкальное творчество									
7	Специальность и чтение с листа					1	1	1	1	
8	Всего:				1,5	3	3	2	2	

Примерный учебный план

На дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по учебным полугодиям		Экзамены (класс)
		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	Специальность и чтение с листа	3	3	
2	Ансамбль	2	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	
5	Элементарная теория музыки	9	9	
6	Итого	17	17	
	Консультации	Годовая нагрузка в часах		
	Специальность	8		
	Сольфеджио	4		
	Ансамбль	2		
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводить следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 - 4-х классов; хор из обучающихся 5- 8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструментов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР музыкального отделения



Л.М. Постовская

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю Вариативная часть								Классы (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Дополнительный инструмент				1	1	1	1	1	V, VIII
2	История башкирской музыки						1			V, VIII
3	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусство)					1				
4	Элементарная теория музыки									
5	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	
6	Народное музыкальное творчество									
7	Квартетный класс									
8	Хоровой класс									
9	Всего:									

Примерный учебный план

На дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «С струнные инструменты»

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по учебным полугодиям		Классы (класс)
		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	Специальность и чтение с листа	3	3	
2	Ансамбль	2	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	
5	Элементарная теория музыки	9	9	
6	Итого	17	17	
	Консультации	Годовая нагрузка в часах		
	Специальность	8		
	Сольфеджио	4		
	Ансамбль	2		
	Музыкальная литература	4		

зарубежная, отечественная		
Своиый хор	8	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 3-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводить следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 - 4-х классов; хор из обучающихся 5- 8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструментов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		Вариативная часть								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Дополнительный инструмент				1	1	1	1	1	V, VIII
2	История башкирской музыки						1			V, VIII
3	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусство)					1				
4	Элементарная теория музыки									
5	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	
6	Народное музыкальное творчество									
7	Коллективное музицирование	1	1	1						
8	Концертмейстерский класс								1	
9	Хоровой класс									
10	Всего:	1	1	1	3	4	4	3	4	

Примерный учебный план

На дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты»

№ п/п	Наименование предмета	Распределение по учебным полугодиям		Экзамены (класс)
		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	Специальность и чтение с листа	3	3	
2	Ансамбль	1	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	
5	Элементарная теория музыки	9	0	
6	Итого	17	17	
	Консультации	Годовая нагрузка в часах		
	Специальность	8		
	Сольфеджио	4		
	Ансамбль	2		
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		
	Сводный хор	8		

Примечание к учебному плану

Младшими классами следует считать I – II – III – I V, старшими V – VI– VII – VIII.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-ого классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии национального оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстера), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестра», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1–3 классы – по 2 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7–8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР музыкального отделения



L.M. Galst'yanova